

## Raquel Recio

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música “Jesús de Monasterio” (Santander) y continúa en el Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con los profesores Vicente Martínez y Manuel Guerrero, obteniendo el título de Profesor Superior de Flauta travesera en el año 1996 con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Realiza cursos de perfeccionamiento con los profesores Eveline Posser, Salvador Espasa, Eduardo Pausá y Magdalena Martínez.

Consigue el primer premio en el 4º Concurso Nacional Juvenil “Soto Mesa” en el año 1992.

Ha realizado numerosos recitales tanto en España como en el extranjero (en 1998 fue invitada en el “Spanish Music Festival” celebrado en Connecticut). Actúa como solista de flautín en el Auditorio “Alfredo Kraus” de Majadahonda, bajo la dirección de Antonio Moya y colabora con distintas orquestas como la Sinfónica Europea, Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, Orquesta de Flautas de Madrid,...

Actualmente forma dúo con la pianista Sandra Casanova bajo el asesoramiento del profesor Imre Rohmann en los cursos de especialización del Aula de Música de la Universidad de Alcalá. Además forma parte del grupo de música contemporánea Aula 13.

Colabora con la Cátedra de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Madrid, como solista de flauta y flautín.

Ha impartido clases en el Conservatorio Profesional de Música de Alcázar de San Juan- Campo de Criptana, en el Conservatorio Profesional de Música de Ciudad Real y desde el año 2002 es profesora de flauta travesera del Conservatorio Profesional Música de Segovia.

## Sandra Casanova

Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de León, continuando en el Conservatorio “Padre Antonio Soler” de El Escorial, con los profesores Susana Marín y Graham Jackson entre otros.

En el año 1996 obtiene el título de Profesor Superior de Piano.

Posteriormente, becada por la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Asuntos Exteriores amplía sus estudios musicales en la “Liszt Ferenc Zeneakademia” de Budapest, con Dénes Varjon y Rita Wagner.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento musical con profesores como Ferenc Rados, Raquel Boldorini, Lazar Berman, Paul Badura-Skoda, , etc. Desde el año 2002 asiste regularmente a las Clases Magistrales de Música de Cámara del profesor Imre Rohmann dentro de los Cursos de Especialización de la Universidad de Alcalá con dúo de piano a cuatro manos, de dos pianos y de piano y flauta.

Ha dado numerosos recitales en España y Hungría como solista y en grupos de música de cámara. Actualmente forma parte de diversas agrupaciones camerísticas como del Trio Scordatura, del dúo de piano a cuatro manos y dos pianos con el pianista Vicente Uñón y del dúo con la flautista Raquel Recio.

Su interés por la música contemporánea, le lleva a ser miembro fundador del grupo Aula 13.

Desde 1999 compagina su labor concertística con la enseñanza. Ha trabajado en el Conservatorio Profesional de Música “Tomás de Torrejón y Velasco” de Albacete y actualmente es profesora de piano del Conservatorio Profesional de Segovia.